



TADAO

Designer
Eric Jourdan

Description
C'est dans les années 50 qu'Eric Jourdan puise son inspiration. Ici, comme pour le canapé Okura, (collection 2015), il fait un travail de réécriture d'un modèle classique. Eric Jourdan évoque George Nelson ainsi que tout le design américain de l'après-guerre. Le dessin du pied central en particulier est caractéristique de cette époque.

Spécifications Techniques
STRUCTURE
La structure de la chaise est une coque assise-dossier en multiplis de hêtre moulé. Pour le bridge, le dossier et les accoudoirs en structure mécano soudée en acier surmoulée en mousse polyuréthane injectée.

CONFORT
Mousse polyuréthane 50 kg/m3 - 3,9 kPa recouverte de ouate polyester 110 g/m² pour la chaise. Pour le bridge, le coussin d'assise est en mousse polyuréthane haute résilience 42 kg/m3 - 4,8 kPa et le coussin de dossier en plaque ABS et mousse polyuréthane haute résilience 38 kg/m3 - 3,6 kPa
L'ensemble est recouvert de ouate polyester 110 g/m².

COUTURE/HOUSSE
Housse surpiquée (surpiqûre double aiguille).

Plus d'info sur
www.ligne-roset.com

© Ligne Roset 2025



CHAISE PIÉTEMENT LAQUÉ NOIR

DIMENSIONS

H 825 mm - l 475 mm - P 530 mm - A 480 mm -

Autres dimensions



chaise pietement hetre naturel

DIMENSIONS
H 825 - mm
l 475 - mm
P 530 - mm
A 480 - mm



chaise pietement hetre teinte anthracite

DIMENSIONS
H 825 - mm
l 475 - mm
P 530 - mm
A 480 - mm



chaise piétement chromé brillant

DIMENSIONS
H 825 - mm
l 475 - mm
P 530 - mm
A 480 - mm



chaise piétement laqué noir

DIMENSIONS
H 825 - mm
l 475 - mm
P 530 - mm
A 480 - mm